

SPECTACLE NUKU

La voix de nos ancêtres, un cadeau pour la terre

BAPTISTE GRANGE

Dans notre édition du 15 octobre 2021, Raphaël Delaloye nous présentait son nouveau spectacle intitulé «Nuku: La voix de nos ancêtres». En ce début d'année scolaire 2022, des écoliers d'Orsières et de Vollèges ont eu la chance d'assister à une version de la représentation légèrement remaniée pour eux.

La terre au centre du spectacle

«Nuku» signifie «la terre» en langue maorie. La terre constitue ainsi l'élément principal de la création de Raphaël Delaloye. Basé avant tout sur la musique, et plus particulièrement sur des instruments «exotiques» tels que les tablas (percussions indiennes), le

taiko (tambour japonais) ou encore le didgeridoo aborigène, le spectacle proposé par Raphaël Delaloye se voulait également interactif et les élèves ont pu y prendre part. «L'accueil des élèves au niveau concentration et participation a été excellent. J'ai recréé une version du spectacle destinée aux enfants afin qu'ils puissent participer et réfléchir, cela a été un succès», résume le musicien valaisan. Afin de préparer les enfants, une médiation de 45 minutes leur a été proposée en classe quelques jours avant la représentation. «La médiation consistait à présenter aux élèves le vidéoclip réalisé par Gaëlle Métroz et mettant en scène les divers instruments. Ils ont ensuite dû redessiner des passages du clip, certains dessins étaient extraordinaires», se félicite Ra-

«J'ai recréé une version du spectacle destinée aux enfants afin qu'ils puissent participer et réfléchir, cela a été un succès»

RAPHAËL DELALOYE
MUSICIEN

phaël Delaloye. Les enfants ont également appris le «konokol», un rythme typique de la musique indienne qu'ils ont ensuite mis en pratique lors du spectacle, ils ont également pu en apprendre plus sur le didgeridoo et même s'essayer aux tablas. «Les élèves ont également été invités à accompagner les percussions dans un chant destiné à la terre durant le spectacle. Ils étaient très motivés et aucun n'a lâché durant les trois minutes de la chanson, c'est un beau signal et un vrai cadeau pour notre terre», note le créateur du spectacle.

Des écoliers conquis...

Et les élèves, qu'ont-ils pensé de ce spectacle original et inhabituel? «C'était vraiment super, on pouvait chanter tous ensemble et c'était génial de pouvoir participer aussi!» s'enthousiasment Isaac et Elias, élèves de 7H. Les jeunes insistent également sur le fait que la période de médiation proposée en classe au préalable s'est révélée bénéfique en leur fournissant des pistes pour mieux appréhender la représentation: «La médiation a été très utile, on

n'aurait pas trop su quoi faire lors du spectacle si on ne l'avait pas eue. Nous avons appris les rythmes en classe et c'était super de pouvoir les exécuter le jour J», explique Maija. «J'ai vraiment aimé le spectacle, c'est super d'avoir appris le chant en avance car ça aurait été un peu difficile de devoir le faire sur le moment», complète Mila. Robyn, écolière de 8H, a également trouvé un saveur particulière à cette représentation: «J'ai vraiment bien aimé. J'ai surtout apprécié le didgeridoo car je suis originaire d'Australie et je le connaissais déjà. J'ai aussi beaucoup aimé quand Raphaël est venu en classe et que l'on a pu essayer les tablas.»

... tout comme les adultes!

Du côté des maîtresses, l'enthousiasme est également palpable: «C'était vraiment super, un vrai bon moment. Le spectacle est ludique, plein de mouvement et vraiment intéressant pour les enfants. Ils sont arrivés très excités de la récréation mais ont très vite été calmés et transportés dans une autre dynamique», se réjouit Jessica Meier, enseignante de 8H. Florine Emonet, titulaire d'une classe de 7H, reconnaît également l'importance de la période de médiation: «Les élèves ont adoré essayer les instruments même si certains avaient un peu peur de les casser.

BON À SAVOIR

Le site

raphaeldelaloye.ch

Le prochain spectacle public

Dimanche 16 avril 2023, salle de l'Abeille à Riddes, infos et réservations: www.riddes.ch



Les enfants se sont montrés attentifs et enthousiastes, une vraie réussite. DR

«Les élèves ont également été invités à accompagner les percussions dans un chant destiné à la terre»

RAPHAËL DELALOYE
MUSICIEN

Ils avaient plein de questions et étaient curieux de la culture maorie. Certains avaient même un peu d'inquiétude au niveau des rythmes à exécuter lors du spectacle mais tout s'est très bien déroulé.» Les deux collègues notent également que les élèves ont eu des réactions variées durant les moments interactifs de la représentation: «Certains enfants se lâchaient complètement et n'hésitaient pas à chanter et à danser alors que d'autres se sont montrés plus réservés. Il y avait cette ambivalence entre le fait d'assister à un spectacle et celui d'y prendre part», explique Florine Emonet. «Nous aurions peut-être pu insister sur le fait qu'ils pouvaient se lâcher et ressentir pleinement le mouvement durant la période de médiation», complète Jessica Meier.

Une expérience à réitérer

Raphaël Delaloye se réjouit de la réussite de ce projet et ne cache pas ses ambitions pour la suite: «Je tiens à remercier la déléguée de la culture, la direction des éco-



Raphaël Delaloye exécutant des rythmes à l'aide d'une batterie japonaise. LDD

les et également Etincelles de culture. Je remercie aussi Alexandre Kulhanek, le technicien son du spectacle. C'était une première expérience avec des enfants et je reçois déjà des mails pour continuer l'aventure, ce qui se fera certainement. Cette rencontre avec un jeune public était un souhait qui est aujourd'hui devenu réalité.» Même son de cloche du côté des enseignantes lorsqu'on leur demande si d'autres représentations de ce type pourraient être proposées aux élèves dans le futur: «Oui, assurément. Ils ont été passionnés et ont pu découvrir de nouveaux instruments. C'était un beau moment de musique et même les non-musiciens ont montré qu'ils pouvaient avoir un

bon sens du rythme. Les élèves se sont également sentis valorisés durant la médiation.» Quoi qu'il en soit, les représentations de

«Nuku: La voix de nos ancêtres» laisseront de très beaux souvenirs tant chez les petits que chez les plus âgés!

PUB

CAFFÉ-RESTAURANT
QUAI DE L'OURS
CHAMMOIS (VS)

La Chasse du Pays
du 1^{er} octobre au 5 novembre
*Chamois, Cerf & Chevreuil
selon arrivage*

Proposition de menu sur-mesure
groupe, repas d'entreprise & sortie
Réservations : 027 552 11 00

Hôtel Terminus
Café-Restaurant Quai de l'Ours
Route de la Gare 25 CH - 1937 Orsières
+41 (0) 27 552 11 00
info@terminus-orsieres.ch www.terminus-orsieres.ch



Les élèves ont même été amenés à chanter et danser durant la représentation! LDD